

VAN INDUSTRIEEL AFVAL TOT VOLWAARDIG MUZIEKINSTRUMENTARIUM



OP 5 MAANDEN TIJD
BEREIKT DE NOTENBOOM
MET DIT PROJECT 6000
JONGEREN UIT HET
SECUNDAIR ONDERWIJS
VLAANDEREN

(RESULTATEN 2017-2018)

De Notenboom heeft het afgelopen jaar bewezen dat er effectief vraag en nood is aan innovatieve projecten in het onderwijs. Probleemoplossend denken, coöperatief leren, stimuleren van onderzoekende vaardigheden en kritisch denken staan centraal in dit project. Bij de uitbouw van dit project leggen we de link naar modernisering van secundair onderwijs, STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts en Mathematics), waarbij projectonderwijs wordt gestimuleerd.

Voor schooljaar 2018-2019 wensen we de focus te leggen op:

1. Partnerschappen onderwijs
2. Logistiek materialen
3. Structurele samenwerkingsverbanden
4. Ondernemingsplan en degelijke organisatiestructuur

1. Onderwijs

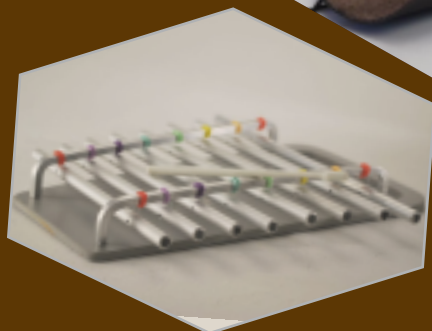
Ons doelpubliek zijn in de eerste plaats de leraren muzikale opvoeding. In Vlaanderen zijn ca. 1000 leraren muzikale opvoeding actief in het secundair onderwijs. Zij bereiken samen wekelijks ca. 240.000 jongeren. De volgende maanden

worden nieuwe initiatiesessies ontwikkeld. Tevens worden een aantal lesteksten aangemaakt die mogelijkheden bieden om de initiatiesessies vakspecifiek en vakoverschrijdend te behandelen. De volgende maanden wordt het project voorgesteld in een aantal nieuwe scholen. We maken deze sessies kenbaar voor alle directies en leraren kunst van Vlaanderen. Tevens wordt dit project aangeboden voor basisonderwijs. Voor volgend schooljaar willen we 20.000 jongeren bereiken met dit project.

2. Logistiek materialen

Op dit ogenblik hebben we 5 instrumentensets ontwikkeld (in totaal voor 150 personen). Deze instrumentensets blijven in handen van vzw De Notenboom. Op vraag van leraren onderzoeken we de mogelijkheid om het materiaal aan te bieden aan de scholen. In de loop van volgende maanden wordt een oplisting gemaakt van bedrijven die de benodigde materialen vervaardigen en verwerken. Een databestand wordt aangemaakt van beschikbare materialen.

Verder wordt een plan ontwikkeld om de materialen op te slaan en klaar te maken voor gebruik. Een pilootproject wordt opgezet waarbij met een lokale overheid wordt nagedacht om te beschikken over een lokatie. Tevens wordt de mogelijkheid onderzocht om langdurig werklozen, vrijwilligers, ... in te schakelen in het logistiek proces.



PATENT PENDING

3. Structurele samenwerkingsverbanden

Organisaties binnen en buiten onderwijs worden uitgenodigd om dit project te ondersteunen. Pedagogische begeleidingsdiensten muziek, techniek, lerarenorganisaties Muzes, ... worden gevraagd om het project kenbaar te maken bij leraren. Verder worden samenwerkingen opgezet met lerarenopleidingen om studenten muziek, techniek, algemene vakken, ... dit onderwerp te laten behandelen voor bachelorproef, onderzoek,...

Organisaties buiten het onderwijs worden uitgenodigd om het project op te nemen in hun educatieve werking: we denken aan educatieve diensten van intercommunales (bv. IVAREM), Muziekinstrumentenmuseum, Technopolis, Designmuseum, Upcycleplatform, Universiteit Rijssel..



4. Ondernemingsplan en degelijke organisatiestructuur

Op dit ogenblik staat dit upcycleproject in zijn kinderschoenen. We merken dat er heel wat potentiële mogelijkheden aanwezig zijn die we wensen te onderzoeken en benutten. Kwalitatieve materialen zijn voorhanden, interesse vanuit onderwijs is aanwezig, professionele docenten, nuttige expertise, degelijke contacten in de bedrijfswereld,..In de nabije toekomst wordt een ondernemingsplan opgesteld waarin de weg wordt uitgestippeld die we in de toekomst volgen. Dit plan is een leidraad om onze doelstellingen te bereiken en een houvast te bieden op cruciale momenten. Met dit plan willen we financierders aantrekken en subsidies werven.



DUIDING

ALGEMENE INFORMATIE

Twee jaar geleden is De Notenboom begonnen met de ontwikkeling van een nieuw project. Met duurzame materialen -die normaal gezien op de afvalberg terechtkomen- zijn we gekomen tot de ontwikkeling van een kwalitatief instrumentarium. Het gaat hierbij over nieuwe, originele muziekinstrumenten. De materialen zijn onderzocht op vlak van hanterings- en klankmogelijkheden, technieken, ... Uit een breed scala van ontwerpen werden 5 instrumenten geselecteerd waarmee een volwaardige instrumentenset is uitgebouwd: de Taurom, Regarom, Smartshaker, Kotilo en Alufoon. Diverse muziekstijlen kunnen worden uitgevoerd: van oldschool hiphopbeats, roots reggae tot ritmes uit de balkan. Een aantal initiatiesessies zijn ontwikkeld voor diverse leeftijden. Professionele muziekdocenten zijn opgeleid om aan de slag te gaan in secundair onderwijs Vlaanderen.

Op dit ogenblik hebben we dit project aangeboden in 25 secundaire scholen in Vlaanderen. De initiatiesessies worden voornamelijk aangeboden tijdens projectdagen en de lessen muzikale opvoeding. Tijdens een week bereiken we ca. 400 jongeren. Jongeren, leraren en schoolbesturen ervaren deze actieve sessies als heel verrijkend: originele aanpak, actuele problematiek,....



De notenboom heeft een degelijke band opgebouwd met leraren muzikale opvoeding in Onderwijs Vlaanderen. Op dit ogenblik hebben we een breed draagvlak die ons de nodige garanties biedt.



Naast de muziekessies hebben we een 3-tal instructiefilmpjes uitgewerkt om de instrumenten in andere lessen te bouwen en de aanzet gegeven om vakoverschrijdend aan de slag te gaan.



De Notenboom heeft verkennende partnerschappen opgebouwd met bedrijven in Vlaanderen. De nodige contacten zijn voorhanden om de nodige materialen te voorzien.

©2018